

# DAW (Digital Audio Workstation)

**DAW** je softwarové prostředí pro komplexní práci se zvukem. Umožňuje spojit nahrávání živých nástrojů, programování virtuálních instrumentů (VST), aplikaci efektů a finální úpravu zvuku do jednoho celku.

Dnešní DAW systémy tvoří jádro veškeré hudební produkce – od ložnicových producentů až po profesionální hollywoodská studia.

## Základní funkce a rozhraní

Většina DAW aplikací sdílí podobné uspořádání prvků:

- **Timeline (Časová osa):** Hlavní okno, kde se horizontálně řadí zvukové klipy a MIDI bloky.
- **Mixer (Směšovač):** Vertikální šavle pro každou stopu, kde se nastavuje hlasitost, panorama (pan) a vkládají se efekty.
- **Piano Roll:** Editor pro zápis a úpravu MIDI not.
- **Transport Panel:** Ovládací prvky pro přehrávání, nahrávání, nastavení tempa (BPM) a metronomu.

## Typy stop v DAW

Práce v DAW probíhá v rámci stop, které mohou být různých typů:

1. **Audio stopa:** Obsahuje skutečný zvukový záznam (např. zpěv ve formátu [WAV](#) nebo [AIFF](#)).
2. **MIDI / Instrument stopa:** Neobsahuje zvuk, ale instrukce pro virtuální nástroj (syntetizér, bicí automat). Zvuk generuje až počítač v reálném čase.
3. **Aux / Bus stopa:** Slouží k seskupování více stop (např. všechny bubny) pro společné zpracování efekty.
4. **Master stopa:** Výsledný výstup, který slyšíme v reproduktorech a ze kterého se exportuje finální soubor.

## Podpora pluginů (Efekty a nástroje)

Síla DAW spočívá v možnosti rozšiřování pomocí pluginů od výrobců třetích stran:

- **VST (Virtual Studio Technology):** Nejpoužívanější standard (Steinberg).
- **AU (Audio Units):** Standard pro macOS (Apple).
- **AAX:** Formát používaný v softwaru Pro Tools.

## Populární DAW na trhu

Výběr DAW často závisí na žánru hudby a stylu práce:

Software	Platforma	Hlavní zaměření
<b>Ableton Live</b>	Win / Mac	Elektronická hudba, live vystupování, intuitivní sampling.
<b>FL Studio</b>	Win / Mac	Hip-hop, EDM, velmi populární díky „step sequenceru“.
<b>Logic Pro</b>	Mac	Komplexní produkce, skvělý poměr cena/výkon (vč. knihoven).
<b>Pro Tools</b>	Win / Mac	Průmyslový standard pro nahrávání kapel a postprodukci filmu.
<b>Cubase</b>	Win / Mac	Orchestrální hudba, filmová hudba, pokročilé MIDI funkce.
<b>Reaper</b>	Win / Mac / Linux	Extrémně lehký, levný a plně přizpůsobitelný.

## Hardwarové požadavky

Práce v DAW je náročná na hardware, zejména pokud používáte mnoho virtuálních nástrojů:

- **CPU:** Klíčový pro výpočet efektů v reálném čase (více jader je výhodou).
- **RAM:** Kritická pro načítání samplovaných nástrojů (např. klavíry, orchestry). Minimem je 16 GB.
- **Audio Interface (Zvuková karta):** Nutnost pro kvalitní vstup/výstup a nízkou latenci (zpoždění).
- **Úložiště:** SSD je nutností pro plynulé čtení stovek zvukových stop současně.

**Zajímavost:** Před nástupem digitálních stanic vyžadoval stejný výkon (např. 100 stop s efekty) studio o velikosti tělocvičny s hardwarem v hodnotě milionů korun. Dnes to zvládne výkonnější notebook.

— **Viz také:** [Audio Kodeky](#), [Bitová hloubka](#), [Vzorkovací frekvence](#), [WAV](#)

From:

<https://serviceit.cz/> - IT ENCYKLOPEDIE

Permanent link:

<https://serviceit.cz/doku.php?id=daw>

Last update: **2026/01/06 18:33**

